

Ansøgning til Dragør kommunes Kultur- og Eventpulje

Koncerter på Havnepakhuset under Copenhagen Jazzfestival

Om mig

Mit navn er Richard Andersson, og jeg er jazzmusiker og koncertarrangør bosiddende ikke langt nord for Dragør kommune i haveforeningen Uganda. Som kontrabassist og kapelmester for egne ensembler har jeg turneret i det meste af Norden samt Polen og Tyskland igennem de seneste 10 år. Derudover har jeg arrangeret adskillige koncertrækker lokalt hvor jeg har boet igennem tiden. Senest arrangerede jeg Decemberjazz på Tårnby Hovedbibliotek, som bestod af fire duokoncerter med undertegnede og fire forskellige solister:

<https://www.facebook.com/events/1551328558255878/>

Jeg arrangerede også koncerter på Tårnby Hovedbibliotek under Copenhagen Jazzfestival, som løb af stablen juli sidste år:

<http://jazz.dk/copenhagen-jazz-festival-2017/spillesteder/11479/>

Min vision

Nu har jeg en drøm om at få lov til at arrangere en række koncerter på Pakhuset i Dragør i forbindelse med Copenhagen Jazzfestival 2018, som løber af stablen fra d. 6. til d. 15 juli, og derfor vil jeg søge om økonomisk støtte, subsidiært en underskudsgaranti, fra Dragørs Kulturpulje.

Programmet vil byde på både aftenkoncerter for de voksne, men også eftermiddagskoncerter for børn med Benedicte Riis alias Tante Andante, som jeg har været så heldig at spille sammen med igennem de sidste 6 år. Benedicte Riis er samtidig årsagen til at jeg overhovedet kom til at overveje at arrangere en jazzfestival på havnen i Dragør, da hun har udstillet sine børnebøger og holdt foredrag på Pakhuset og Dragør bibliotek adskillige gange igennem årene.

Oplæg til program:

Fredag d. 6. juli kl. 16 og 17

To børnekoncerter af 45 minutters varighed med Tante Andante band

Benedicte Riis vokal, Simon Krebs guitar, Magnus Friis trommer, Richard Andersson bas

Fredag. D. 6. juli kl. 20

Koncert med Richard Andersson NOR

Oskar Gudjonsson (IS) saxofon, Matthias Hemstock (IS) trommer, Richard Andersson bas

Fredag d. 13. Juli

To børnekoncerter af 45 minutters varighed med Tante Andante band

Benedicte Riis vokal, Simon Krebs guitar, Magnus Friis trommer, Richard Andersson bas

Fredag d. 13. Juli kl 20

Koncert med Richard Andersson & ImmerGrün

Rudi Mahall (DE) basklarinet, Henrik Walsdorff (DE) saxofon, Kasper Tom trommer, Richard Andersson bas

Havnepakhuset i Dragør

Efter min mening får man de bedste jazzoplevelser i små intime rum, hvor man nogen gange sidder blot få centimeter fra musikerne. Derfor er Havnepakhuset i Dragør også, med sin max kapacitet på 50 publikummer på stolerækker, et perfekt venue netop til denne form for musik. Også husets historiske vingesus vil være med til at skabe en god og afslappet stemning, som sammen med jazzens interaktive musikform kommer til at gå op i en højere enhed.

Udbytte for Dragør

Koncertrækken kommer til at blive annonceret i samarbejde med Copenhagen Jazzfestival, og Dragør kommer således til at blive synlig for de mange jazzturister som kommer til København netop denne uge. Denne sommers jazzfestival er samtidig 40 års jubilæum, så der er grund til at forvente en forøget opmærksomhed fra omverdenen og tilstrømning af jazzturister. Derudover vil koncerterne selvfølgelig også blive til glæde for beboerne i Dragør, som kommer til at få et kulturtilbud i deres by, som kommer til at være noget ud over det sædvanlige. Det er derfor mit håb, at Dragør kommunes kultur- og eventpulje vil støtte op om projektet.

Med håbet om et positivt udfald

Richard Gudmundur Andersson