



Museum Amager

Amagemuseet, Dragør Museum
Lodsmuseet & Mølsted Museum
Ndr. Kinkelgade 18a, 2791 Dragør
Tlf.: 30108866
www.museumamager.dk
CVR 3139 7588

Dragør Kommunes Kultur- og
Eventpulle

St. Magleby 30. januar 2018

Ansøgning om tilskud til workshop på Amagemuseet om traditionelt dukketeater

Museum Amager har fået en enestående chance for at afholde en workshop for børn og deres forældre om dukketeater med en af landets bedste dukkeførere. Ida Marie Tjalve har tilbudt at afholde et arrangement i dagene fra 31. juli til 5. august 2018. Formålet er at vise det traditionelle dukketeater for børn og mellem forestillingerne udbyde en workshop, hvor de kan lave figurer og prøve kræfter med at styre figurerne i et dukketeater.

Museum Amager et levende museum og især i sommerferien er der mange gæster. Det er ikke kun kommunens egne borgere men i høj grad gæster fra Tårnby og Storkøbenhavn. Juli måned står på levendegørelse, hvor gæster kan prøve, hvordan livet udspillede sig på en gård omkring år 1900. Den første måned af august har vi også mange gæster på museet men ingen aktiviteter. Det vil være en fantastisk mulighed at udvide museets aktiviteter til også at omfatte den sidste uge af skolernes sommerferie. Den kreative tilgang og mulighed for at se godt gammeldags dukketeater vil vække begejstring og tiltrække gæster til museet og til Dragør Kommune.

Workshoppen koster 12.000 kroner. Hertil vil der komme udgifter til annoncering og materialer. Museum Amager kan sandsynligvis dække halvdelen af udgifterne selv, men skal finde økonomisk støtte til at gennemføre workshoppen. Vi ansøger derfor Dragør Kommunes Kultur- og Eventpulle om tilskud, så vi kan afvikle workshoppen i 2018 og forhåbentligt gøre den til en fast tradition på Museum Amager.

Budget:

Workshop	12.000 kroner
Materialer	3.000 kroner
Annoncering i Dragør Nyt, i Amagerbladet og på nettet	<u>5.000 kroner</u>
Samlet beløb	20.000 kroner

Sammen med ansøgningen vedlægges detaljeret beskrivelse af workshop samt dukkeførerens cv.

Venlig hilsen

Søren Mentz
Museumsleder

CV - Ida Marie Tjalve, performer, dukke- og skyggespiller, f. 1978



Adresse i København
Klosterstræde 12, 4.th
1157 København K

Tlf.: 51 36 66 41
Skype: ida.tjalve
Email: ida.tjalve@icloud.com

Medlem af Dansk Artistforbund

Adresse på Bornholm
Kirkedalsvej 19A
3790 Hasle

www.bornholmpuppetfestival.com
www.cloglesslobster.co.uk
www.tidsrum.org
<http://dragekompagniet.dk>
www.theatrumelasticum.dk

Udover at være en kunstnerisk kapacitet er Ida ligeledes rutineret som organisator og projektleder i sit virke som kunstnerisk leder af Bornholms dukketeaterfestival, som i sin nuværende form har fundet sted siden 2008. Seneste udgave har netop fundet sted fra d.7.-12. september 2017. I samarbejde med Tratinčica Slavíček er Ida co-kunstnerisk leder af det dansk-kroatisk-britiske dukketeaterkompagni Clogless Lobster, som turnerer internationalt med forestillingen "Nøglen i Havet". Forestillingen har bl.a. turneret til Moskva, Sibirien, Finland, Belgien, Tjekkiet og Israel. Ida turnerer til fængsler, krisecentre og Rigshospitalet med Dragekompagniet. Ida er også medlem af UNIMAs europakommission og har bl.a. været udsendt til UNIMAs internationale kongres i Chengdu i Kina i 2012.

Studier i dukketeater (hånddukker, marionetter, stangdukker og skyggeteater) som dukkespiller og dukkemager ved London School of Puppetry og The Little Angel Theatre i London.

Ansættelser ved Scenekunstens Udviklingscenter, Det Norske Teatret, Little Angel Theatre, No Nonsense Theatre, Wild Theatre, The Puppetellers.

Udvalgte andre opgaver de seneste 10 år

Udvalgt af Kulturregion Fyn til at lede kunstnerisk forløb i indskolingen 2018

Performer og dukkespiller i "Stadsmusikanterne fra Bremen" og "Prinsessen på ærten" – produceret til Bornholms Museum, afd. Melstedgård

Performer, dukkespiller og dukkemager i udviklingsprojektet "Overtro & Underværk" (m. Rebecca Arthy)

Performer, dukkespiller og musiker i Cirkus Žebřík's "Leonardo da Vinci"

Performer, dukke- og skyggespiller i Tidsrums "Beatrice"

Performer, dukke- og skyggespiller i The Little Angel Theatre's "The Mouse Queen" opført på bl.a. New Victory Theatre, Broadway, New York

Performer, dukke- og skyggespiller i The Little Angel Theatre's "Pipsqueak"

Certificeret huskunstner i børnehaven Børn & Miljø i Gentofte, Åvangsskolen i Rønne og Svartingedal skole i Hasle

Performer og dukkespiller i 3K cabaret og Folded Feather's Twisted Variety

Design af skyggeteatersekvenser i Finger In the Pie's "Sweeney Todd"

Performer, dukkespiller og co-deviser i Monstro's "The Great Cat Massacre"

Design af skyggeteatersekvenser samt skyggespil i The Playground's "The Bell Boy @ the Hotel from Hell"

Legater og støtte

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst: 2015 (udviklingsstøtte), 2012; Statens kunstråd/kunsthøjerråd – huskunstnerordningen 2011, 2014, 2015, 2016, 2017; Statens kunstråd: International teaterudveksling 2017, 2016, 2013, 2012, 2010; Dansk Skuespillerforbunds produktionsstøtte 2010; Prinsesse Charlotte Amalias Stiftelse 2009; Brygger Jens Vesterbergs & hustrus legat 2009; Konsul George Jorch og hustru Emma Jorcks fond 2007 og 2013; Bikubenfonden 2007; Oticonfonden 2007; Merkurfonden 2007; Dansk Artistforbunds fællesfond 2015, 2013, 2010, 2007, 2003; Gehejmekonferensraad Frederik Ferdinand Tillischs familielegat 2013, 2008, 2007, 2005, 2004, 2003; Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond af 1968 2004; Prins Joachim og prinsesse Alexandras internationale uddannelsesfond 2003

THEATRUM ELASTICUM PRÆSENTERER DUKKETEATERFORESTILLINGER OG WORKSHOPS PÅ MUSEUM AMAGER

Nedenstående er eksempler på workshopforløb og forestillinger. Såfremt det ønskes kan disse i højere grad tilpasses Museum Amagers udstillinger og kontekst i samarbejde med museet.

Eksempel på dagsprogram i tidsrummet 12.00 til 16.00:

Kl. 12:00 - 13:00: Workshop

Kl. 13:30 – 14:50: Teater

Kl. 14:00 – 15:00: Workshop

Kl. 15:30 – 16:00: Teater

WORKSHOP

Med udgangspunkt i et gammelt modelteater, som er baseret på Det Kgl. Teaters gamle scene, inviteres både børn og voksne til at udfolde sig med gåsefjerpenne og blæk i flere farver. Det er ikke helt let at styre fjerpenne, men til gengæld får workshopdeltagerne en konkret fornemmelse af, hvordan det var at tegne i gamle dage. Når figurerne er tørret, så klippes og skæres de ud og klistres med gammeldags brunt klisterpapir på tynde pinde, så figurerne nu kan spilles med i modelteateret.

I modelteateret kan man også bruge de allerede eksisterende kulisser og dukker til at spille klassiske eventyr og skuespil i miniformat, såsom "Snehvide" og "Der var engang" eller bare kaste sig ud i at lave nye sjove, spændende eller sørgelige forestillinger.

I amagerhyldeteatret iscenesættes de typiske amagerkanske grøntsager, såsom kålhoveder, persille, rodfrugter m.m., hvor både klassiske og hjemmestrikkede historier dramatiseres af workshopdeltagerne selv med hjælp og vejledning.

FORESTILLINGER

Forestillingerne er alle små og korte og kan spilles både inden- og udendørs. De kan tilpasses museets rum og faciliteter og eksempelvis spilles i sommerkøkkenet og storstuen.

Stadsmusikanterne fra Bremen (10-15 min)

Det klassiske folkeeventyr fra Brdr. Grimms samlede eventyr udspilles på et bord med en trææske og 4 træfigurer: Et æsel, en hund, en kat og en hane. Røverne møder de musikanter i form af 2 alabastbuster. Efter forestillingen er der fri leg med figurerne, som også nogle gange finder vej op i modelteatret.

Prinsessen på Ærten (5-7 min)

Forestillingen er baseret på H.C. Andersens korte klassiske kunsteventyr af samme navn. Eventyret fortælles med en hård lillebitte knastør ært, gammeldags strygejern, en globus fra før verden gik af lave, en

THEATRUM ELASTICUM PRÆSENTERER DUKKETEATERFORESTILLINGER OG WORKSHOPS PÅ MUSEUM AMAGER

vaskeægte daguerreotypi, en russisk matriusjka, en sibirisk halssmykkedukke i stof og 20 forskelligfarvede karklude! Stykket kan spilles ude som inde.

Fablen om Solen og Nordenvinden (5 min)

Æsops oldgamle fabel er en interaktiv forestilling, som kræver to medspillende tilskuere. Nordenvinden er en gammel blæsebælg og Solen en slidt pilekurv, som begge har fået nyt liv som teaterdukker. Et underfundigt svar på, hvad man kommer længst med - pisk eller gulerod?

Eventyret om Pandekagen (10 min)

Folkeeventyret om den løbske pandekage spilles med små blysoldater, træfigurer og en pande af støbejern – og egner sig formidabelt til at blive spillet i forbindelse med "pandekagedage".

Priser

Priserne er udregnet med udgangspunkt i følgende datoer foreslået af museumsinspektør Kaspar Tjalve:
Tirsdag d. 31. juli til søndag d. 5 august 2018

Pris for et enkeltstående dagsprogram: 3.000 kr inkl. forberedelse – B-indkomst

Pris for program på 6 dage: 12.000 kr inkl. forberedelse – B-indkomst

Theatrum Elasticum er en CPR.nr.-baseret kunstnervirksomhed og er både momsfrataget og fritaget for at skulle anvende CVR.nr.

Se også det vedhæftede eksempel på kontrakt med Melstedgård Landbrugsmuseum.

Bilag

Kontrakt med Melstedgård
CV

Såfremt I har spørgsmål om workshopforløb, forestillinger eller priser er I velkomne til at kontakte mig per telefon eller e-mail.

Med venlig hilsen

Ida Marie Tjalve,

Theatrum Elasticum – www.theatrumelasticum.dk

51366641

Adresse indtil 31. oktober 2017:

Klosterstræde 12, 4.th

1157 København K

Adresse fra d. 1. november 2017:

Kirkedalsvej 19A

Rutsker

3790 Hasle