



## Museum Amager

Amagermuseet, Dragør Museum  
Lodsmuseet & Mølsted Museum  
Ndr. Kinkelgade 18a, 2791 Dragør  
Tlf.: 30108866  
www.museumamager.dk  
CVR 3139 7588

Dragør Kommunes Kultur- og Eventpulje

St. Magleby 30. januar 2019

### Ansøgning om tilskud til dukketeaterworkshop på Amagermuseet

Museum Amager afholdt sidste år en velbesøgt workshop i samarbejde med Theatrum Elasticum til glæde for børn og voksne. Museet vil gentage succesen og har stablet et spændende program på benene til afvikling i sommerferien fra tirsdag den 30. juli til og med søndag den 4. august.

Juli måned står på levendegørelse, hvor gæsterne kan prøve, hvordan livet udspillede sig på en gård i gamle dage. Der kommer også mange gæster i den første uge af august, men hvor der tidligere ikke var aktiviteter, tilbyder vi nu teaterworkshoppen, og vi vil forsøge at gøre det til en fast tradition. Det vil styrke museets formidling, og vi vil fremover have fem uger med sjove aktiviteter i børnenes skolesommerferie. Det er hensigten at markedsføre teaterworkshoppen over for kommunens SFO'er, så de kan komme på besøg i sommerferien.

Theatrum Elasticums leder, Ida Marie Tjalve, har sammensat et spændende program for 2019, hvori hun tager udgangspunkt i erfaringerne fra sidste år.


Workshoppens 6 dage koster 15.000 kr. Hertil vil der være udgifter til materialer og til annoncering. Museum Amager dækker halvdelen af udgifterne og ansøger Dragør Kommunes Kultur og Eventpulje om tilskud, til afvikling af workshoppen i 2019.

Budget:

Workshop	15.000 kr.
Materialer	2.000 kr.
Annoncering i Dragør Nyt, Amagerbladet og på nettet	<u>4.000 kr.</u>
Samlet beløb	21.000 kr.

Sammen med ansøgningen vedlægges detaljeret beskrivelse af workshop.

Venlig hilsen

  
Søren Mentz  
Museumsleder

# THEATRUM ELASTICUM PRÆSENTERER:

## DUKKETEATERFORESTILLINGER OG GRØNTSAGSTEATERWORKSHOPS PÅ MUSEUM AMAGER

Theatrum Elasticum fortsætter det gode samarbejde med Museum Amager som blev etableret i 2018. Arrangementet giver børn og voksne en unik oplevelse hvor teater, historie og grøntsager sætter rammen for en dag med motoriske og kulturelle udfordringer.

### En dag med "FLYNDEREN" og GRØNTSAGSTEATERET

#### Dagsprogram i tidsrummet 12.00 til 16.00:

Kl. 12:30 - 13:00: Teaterforestilling – "Flynderen" i sommerkøkkenet på Nordgård på Museum Amager

Kl. 13:30 – 14:30: Grøntsagsteaterworkshop i vognporten ved sommerkøkkenet på Nordgård

Kl. 15:15 – 15:30: "mikro"-forestillinger i dagligstuen på Nordgård

Hver dag starter med dukketeaterstykket "FLYNDEREN". Folkeeventyret om fiskeren og hans kone er elsket og kendt i hele den europæiske kulturkreds under en række forskellige titler. Med et tema, som dækker både fiskeri og landbrug, er det et oplagt eventyr at tage under kærlig behandling med en blanding af historiefortælling, objekt- og animationsteater, hvor klipfisk, grøntsager og køkkengrej i dukkespillerens hænder bringer karaktererne til live og medrivende formidler fortiden.

Efter dukketeaterstykket fortsætter eventyret i **WORKSHOPPEN**. "Flynderen" inspirerer og lægger op til at børn og voksne kan lave egne dukkekarakterer, finde på historier og spille teaterstykker med amagerkanske grøntsager og gamle køkkenredskaber i prøv-selv-teatret, som består af gamle stablede grøntsagskasser. Grøntsagskaseteatret er stillet op i vognporten ved siden af sommerkøkkenet og dermed let at komme til. Publikum inviteres til at tage plads på tilskuerpladserne, som er behagelige halmballer.

Sidst på dagen optræder dukkespilleren igen med "**MIKRO**"-forestillinger. For når eftermiddagstrætheden begynder at sætte ind, kan det være godt med en kort historie eller to. Fortællingerne spænder vidt:

#### Stadsmusikanterne fra Bremen (10-15 min)

Det klassiske folkeeventyr fra Brdr. Grimms samlede eventyr udspilles på et bord med en trææske og 4 træfigurer: Et æsel, en hund, en kat og en hane. Røverne møder de musikanter i form af 2 alabastbuster. Efter forestillingen er der fri leg med figurerne, som også nogle gange finder vej op i modelteatret.

#### Prinsessen på Ærten (5-7 min)

Forestillingen er baseret på H.C. Andersens korte klassiske kunsteventyr af samme navn. Eventyret fortælles med en hård lillebitte knastør ært, gammeldags strygejern, en globus fra før verden gik af lave, en vaskeægte daguerreotypi, en russisk matriusjka, en sibirisk halssmykkedukke i stof og 20 forskelligfarvede karklude!

#### Bjørnegård (10-15 min)

- er en usædvanlig bornholmsk beretning om "de underjordiske" og om hvordan Bjørnegård i Klemensker fik sit navn en juleaften. Figurer fra den kgl. porcelænsfabrik, en ordentlig klump fedtet ler og en historiefortæller med høj hat og bjørnemaske er grundelementer i en anderledes fortælling fra Østersøens perle.

# THEATRUM ELASTICUM PRÆSENTERER:

## DUKKETEATERFORESTILLINGER OG GRØNTSAGSTEATERWORKSHOPS PÅ MUSEUM AMAGER

### Fablen om Solen og Nordenvinden (5 min)

Æsops oldgamle fabel er en interaktiv forestilling, som kræver to medspillende tilskuere. Nordenvinden er en gammel blæsebælg og Solen en slidt pilekurv, som begge har fået nyt liv som teaterdukker. Et underfundigt svar på, hvad man kommer længst med - pisk eller gulerod?

### Eventyret om Pandekagen (10 min)

Folkeeventyret om den løbske pandekage spilles med små blysoldater, træfigurer og en pande af støbejern.

### Priser

Pris for program på 6 dage: 15.000 kr. inkl. forberedelse – B-indkomst

Theatrum Elasticum er en CPR.nr.-baseret kunstnervirksomhed og er fritaget for at skulle anvende CVR.nr.

Med venlig hilsen

Ida Marie Tjalve,

Theatrum Elasticum – [www.theatrumelasticum.dk](http://www.theatrumelasticum.dk)

Kirkedalsvej 19A

3790 Hasle

Mobil: 51366641

## CV - Ida Marie Tjalve, performer, dukke- og skyggespiller, f. 1978



Adresse i København  
Klosterstræde 12, 4.th  
1157 København K

Tlf.: 51 36 66 41  
Skype: ida.tjalve  
Email: [ida.tjalve@icloud.com](mailto:ida.tjalve@icloud.com)

Medlem af Dansk Artistforbund

Adresse på Bornholm  
Kirkedalsvej 19A  
3790 Hasle

[www.bornholmpuppetfestival.com](http://www.bornholmpuppetfestival.com)  
[www.cloglesslobster.co.uk](http://www.cloglesslobster.co.uk)  
[www.tidsrum.org](http://www.tidsrum.org)  
<http://dragekompagniet.dk>  
[www.theatrumelasticum.dk](http://www.theatrumelasticum.dk)

Udover at være en kunstnerisk kapacitet er Ida ligeledes rutineret som organisator og projektleder i sit virke som kunstnerisk leder af Bornholms dukketeaterfestival, som i sin nuværende form har fundet sted siden 2008. Seneste udgave har netop fundet sted fra d.7.-12. september 2017. I samarbejde med Tratinčica Slaviček er Ida co-kunstnerisk leder af det dansk-kroatisk-britiske dukketeaterkompagni Clogless Lobster, som turnerer internationalt med forestillingen "Nøglen i Havet". Forestillingen har bl.a. turneret til Moskva, Sibirien, Finland, Belgien, Tjekkiet og Israel. Ida turnerer til fængsler, krisecentre og Rigshospitalet med Dragekompagniet. Ida er også medlem af UNIMAs europakommission og har bl.a. været udsendt til UNIMAs internationale kongres i Chengdu i Kina i 2012.

**Studier** i dukketeater (hånddukker, marionetter, stangdukker og skyggeteater) som dukkespiller og dukkemager ved London School of Puppetry og The Little Angel Theatre i London.

**Ansættelser** ved Scenekunstens Udviklingscenter, Det Norske Teatret, Little Angel Theatre, No Nonsense Theatre, Wild Theatre, The Puppetellers.

### Udvalgte andre opgaver de seneste 10 år

Udvalgt af Kulturregion Fyn til at lede kunstnerisk forløb i indskolingen 2018

Performer og dukkespiller i "Stadsmusikanterne fra Bremen" og "Prinsessen på ærten" – produceret til Bornholms Museum, afd. Melstedgård

Performer, dukkespiller og dukkemager i udviklingsprojektet "Overtro & Underværk" (m. Rebecca Arthy)

Performer, dukkespiller og musiker i Cirkus Žebřík's "Leonardo da Vinci"

Performer, dukke- og skyggespiller i Tidsrums "Beatrice"

Performer, dukke- og skyggespiller i The Little Angel Theatre's "The Mouse Queen" opført på bl.a. New Victory Theatre, Broadway, New York

Performer, dukke- og skyggespiller i The Little Angel Theatre's "Pipsqueak"

Certificeret huskunstner i børnehaven Børn & Miljø i Gentofte, Åvangsskolen i Rønne og Svartingedal skole i Hasle

Performer og dukkespiller i 3K cabaret og Folded Feather's Twisted Variety

Design af skyggeteatersekvenser i Finger In the Pie's "Sweeney Todd"

Performer, dukkespiller og co-deviser i Monstro's "The Great Cat Massacre"

Design af skyggeteatersekvenser samt skyggespil i The Playground's "The Bell Boy @ the Hotel from Hell"

### Legater og støtte

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst: 2015 (udviklingsstøtte), 2012; Statens kunstråd/kunsthøjerråd – huskunstnerordningen 2011, 2014, 2015, 2016, 2017; Statens kunstråd: International teaterudveksling 2017, 2016, 2013, 2012, 2010; Dansk Skuespillerforbunds produktionsstøtte 2010; Prinsesse Charlotte Amalias Stiftelse 2009; Brygger Jens Vesterbergs & hustrus legat 2009; Konsul George Jorch og hustru Emma Jorcks fond 2007 og 2013; Bikubefonden 2007; Oticonfonden 2007; Merkurfonden 2007; Dansk Artistforbunds fællesfond 2015, 2013, 2010, 2007, 2003; Gehejmekonferensraad Frederik Ferdinand Tillischs familielegat 2013, 2008, 2007, 2005, 2004, 2003; Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond af 1968 2004; Prins Joachim og prinsesse Alexandras internationale uddannelsesfond 2003