

Ansøgning til Kultur- og Eventpuljen d. 1. august 2019

Projektets indhold og formål

Genetablering af Dragør Revyen som en årlig tilbagevendende kulturbegivenhed i Dragør. Revyen har eksisteret siden 1925 i forskelligt regi, og frem til 2017 blev den opsat hvert forår som en amatørrevy på initiativ af en lokal revyforening. I 2018 blev der ingen Dragør Revy, fordi de den gang aktive besluttede at etablere Amagerrevyen. En mindre kreds af tidligere aktive gik dog ind i Dragør Revyens forening med det formål at genetablere og generationsskifte revyen, så vi kan have denne traditionsrige og sjove kulturbegivenhed årligt og frem til 2025, hvor revyen kan fejre 100 års jubilæum. I foråret 2019 lykkedes det at samle en stor ny kreds af frivillige – sådan at revyproduktionen nu er godt i gang frem mod premieren 4. oktober 2019. Dog har det vist sig umuligt at finde en yngre kapelmester, som frivilligt vil gå ind i det store arbejde med at øve med skuespillerne og gennemføre 16 forestillinger. Karl Erik Grønbech (som var kapelmester 2006-2016 og nu er fungerende formand for foreningen) påtog sig derfor opgaven som frivillig, ulønnet kapelmester. Læs mere om Dragør Revyen på <https://www.dragerrevyen.dk/>

Hvem og hvor mange projektet henvender sig til

Revyen har premiere 4. oktober og spiller 16 forestillinger – den henvender sig til borgerne i Dragør, på Amager og i resten af Hovedstaden. Revyens arbejdstitel er dog "tilbage til rødderne" som en lokal Dragør-revy med en del morsomme indslag, der kræver at man kender til livets gang i Dragør, og hvem der stikker næsen frem for tiden. Der sælges op til 83 billetter ved hver forestilling. Potentiel kan mere end 1.300 altså se revyen i 2019.

Hvor og hvornår projektet skal gennemføres

Revyen spiller på Dragør Fort, som stiller teatersal til rådighed.

Eventuelle samarbejdspartnere

En kreds af lokale sponsorer støtter revyen (se <https://www.dragerrevyen.dk/sponsorer/> som løbende opdateres)

Budget med forventede udgifter og indtægter

Budget vedlagt. Det er baseret på 75% belægning – bemærk at dette ikke indeholder honorar til kapelmester, som anslås at blive maksimalt 20.000 kr.

Hvor stort et beløb puljen ansøges om

20.000 kr. til honorering af kapelmester, da det grundet kritisk sygdom er usikkert, om Karl Erik vil være i stand til at gennemføre hvervet.

Hvordan det resterende beløb finansieres

Den primære indtægt er billetter, dertil kommer markedsføringsbidrag fra Dragør Kommune og sponsorer, som det fremgår af vedlagte budget.

På vegne af bestyrelsen i Dragør Revyforening

Mange hilsner/Best regards
Susanne Lindø Grønbech

Budget

Dragør Revy – udkast til budget 2019/2020 (Revy efterår 2019)

Indtægt 12 fors x 70% af 75 sæder, pris 135	ca. 85.000
Instruktør	ca. 20.000
Musik incl. Koda	ca. 10.000
Kostume m.v.	ca. 10.000
Scene/teknik	ca. 20.000
Revyfest	ca. 5.000
Reklame (30.000 – kommunalt tilskud 15.000)	ca. 15.000
Markedsføringsbidrag fra Dragør Fort	ca. 6.000 (12.000 aftalt)
Leje, forsikring, forplejning m.v.	ca. 15.000
Revyforening	ca. 2.000
Tilskud, sponsor, reklame	ca. 20.000 (14.000 aftalt)
Eventuelt	ca. 15.000
Indtægt	ca. 113.000
Udgift	ca. 110.000
Overskud	ca. 3.000