

Bilag 1

Dragør den 27. september 2016

Som svar på tilsynsbrevet af 11-08-2016 vil vi her belyse situationen omkring Restaurant Beghuset som vi oplever den.

Historik

Vi overtog Beghuset 1. maj 1990 og på det tidspunkt var der en omsætningsfordeling med 65% på drikkevarer og 35 % på mad. Beghuset var med andre ord mere værtshus end restaurant.

Vi fortsatte konceptet, dog med den ambition, at vi med tiden ville ændre konceptet, så vi hovedsagelig ville være restaurant. Så i en hel del år kørte vi bar og musik, torsdag, fredag og lørdag.

Fredag og lørdag til kl 02 med musik til kl 01:45, hvor der var propfyldt med mennesker i og uden for Beghuset og med tilhørende larm i gaden når gæsterne skulle videre.

Det tog næsten 10 år at få opfyldt vores ambition om, at Beghuset skulle være et seriøst spisested, hvor 60 % af omsætningen skulle ligge på maden. I de år var der stort set ingen klager.

Det nye koncept gav også en dårligere økonomi (det er væsentligt dyrt at lave mad en at servere øl), men det gav os et mere meningsfyldt arbejdsliv. Det gav også væsentligt mindre støj, både fra lokalerne og i gaderne til trods for, at der på det tidspunkt var åbent 7 dage i ugen, både til frokost og aften.

Årene er gået, præmisserne for restaurationsdrift har ændret sig og i dag har vi lukket for frokosten hele ugen. Som altid, er der åbent for selskaber hele ugen og netop selskaberne er hjørnesteinen i vores økonomi.

De sidste tre år har vi afholdt torsdags tapas med tilhørende underholdning. De aftener afvikles i tidsrummet 18:30 – 22:00, hvor kunstneren er på fra kl 20:00. Underholdningen kan være alt fra foredrag og standup til intimkoncerter med f.eks. Bent Fabricius-Bjerre. Der er ca. 12 arrangementer hen over vinterhalvåret, med en nogenlunde lige fordeling på de tre typer. Det svarer til ca. 4 arrangementer med et væsentligt forhøjet lydniveau.

Vores a la carte har kun åbent fra onsdag til lørdag fra kl 18:00 – 21:00.

Med den åbningsprofil vi har nu og med det væsentligt mindre støjende publikum der kommer af almindelig restaurationsdrift, har der med andre ord, aldrig været så stille omkring Beghuset som der er nu.

En yderligere begrænsning af vores aktiviteter - som følge af klagen - vil med sikkerhed føre til at Beghuset ikke kan drives som seriøs restaurant med selskabslokaler. Det vil tvinge os til at lukke

stedet.

Dragør Borgerforeningen kan ikke eksistere i deres eget hus uden en lejer. En evt. fremtidige lejer, vil med stor sandsynlighed gå efter et mindre ambitiøst spise koncept og et større drikkevaresalg, der uden tvivl vil give en hel del mere uro på gaderne, omkring Beghuset.

Forløb

I oktober 2014 modtog vi en skriftelig klage fra naboerne i Strandgade 14 og på Badstuevælen 16. Her klagede de over et for højt støjniveau, ved afholdelse af selskaber med musik. Det var især de åbne vinduer ud imod Badstuevælen der voldte problemer. Naboerne følte at de ved tidligere telefonisk henvendelse, ikke blev hørt og respekteret. Samtidig havde de en opfattelse af, at det var næste alle weekender hen over sommerhalvåret, at der var høj musik.

I januar 2015 indkaldte vi til et møde på Beghuset, for at få et overblik over situationen. Naboerne forklarede deres ord fra klagen og vi fik fortalt hvordan vi opfattede situationen. Vi fortalte om vores oplevelser, med nogenlunde de ord vi har beskrevet i historikken, i starten af dette brev.

Efter en længere samtale blev det klart, at en af årsagerne til at det føltes som om der altid var problemer var, at når et selskab ankom til Beghuset, blev naboerne stresset, bare ved tanken om at de kunne miste deres nattesøvn. Så selv om at selskabet ikke var støjende, eller ikke havde musik med, så blev det alligevel husket som en dårlig weekend.

Vi kunne godt se problemet, vi beklagede og lovede at gøre noget ved det.

Herefter gjorde vi følgende:

Vi taler jævnligt med personalet om nødvendigheden af at holde vinduerne mod Badstuevælen lukket. Vi indskærper over for discjockeys, live bands og dem med egen musik, at lydniveauet skal holdes nede og føre tilsyn med det, så effektivt det er muligt. Vi sender månedlige kalendere ud til naboerne, hvor vi angiver hvilken slags selskab vi skal afholde, om musiktypen, om der overhovedet er musik og til hvad tid selskabet har bestilt lokalerne til.

Når der er tapas-arrangementer, inviterer vi naboerne ind til et glas vin, så de kan nyde musikken i stedet for at lade sig genere af den.

Det gav i 2015, så god en effekt at, vi ikke længere hører fra naboerne på Badstuevælen.

Naboerne på Strandgade har derimod stadig problemer. Det skyldes at Beghuset og deres hus er mere eller mindre bygget sammen. Det giver en hel del vibrationer i deres bygning oven i lydproblemerne.

Efter en del nattelig klager – sendt på sms, besluttede vi i starten af 2016, sammen med vores udlejer, at få et professionelt lydfirma til at beregne hvordan, man kunne komme problemet til

livs.

Det viste sig at Beghusets scene var bygget på nogle store bjælker, der var muret ind i muren og derigennem gav en del vibrationer. I forsommeren 2016 fik vi skåret scenen fri, lagt en halv meter isolering ind under den og sat vibrationsdæmpende gummi på alle de steder, der berørte væggen ind til naboen.

I tilfælde af at dette ikke ville være nok, blev der også forberedt til en evt. lyddæmpende mur. Muren vil dække hele endevæggen ind til naboen, den vil være fritstående og være lavet af, til formålet, godkendte materialer.

Denne mur er løsligt beregnet til at koste en kvart million og man ville selvfølgelig gerne vente med denne del, i fald at det ikke blev nødvendigt.

Disse tiltag og planer blev kommunikeret videre til naboerne, som også fik af vide at anden del af byggeprojektet ville blive lavet i januar 2017, hvis det blev nødvendigt.

Efterfølgende har naboerne klaget igen og udlejer er i gang med at indhente tilbud på opgaven

Behov

Selv om der bliver etableret en lyddæmpende mur ind til naboen, kan det ikke garanteres at der ved spidsbelastninger, ikke kan høres noget på den anden side.

Vi har derfor behov for lejlighedsvis, at få tilladelse til i begrænsede tidsrum, at overtræde gældende maksimumsgrænser.

Hvordan der skal ansøges om sådanne tilladelser, vil vi gerne have mere information om.

Kan der f.eks. gives en generel tilladelse til et bestemt antal natteafvigelser – primært fredage og lørdage, til brug ved selskaber med musik og samtidig gives en generel tilladelse til f.eks. 6-8 tapas-arrangementer om året, hvor der vil være musik fra 20 -22?

Varmeste hilsner

Charlotte og Kim Gravenhorst