

**Den Kommunale Dagpleje april 2014**

**Pædagogiske leder Marianne Heide.**

**Tema Kulturelle udtryksformer og værdier.**

### **Status på pædagogiske læreplaner.**

***Delmål: Hvilke muligheder giver dagplejens pædagogik / aktiviteter børnene for at udvikle nysgerrighed/ fantasi , kendskab til egen kultur og forskellige udtryksformer.***

Børn er nysgerrige og lystfyldte og respekten for det, er en forudsætning for at kunne inspirere og berige børns udvikling af kulturelle udtryksformer, derfor har dagplejen sat følgende i gang i 2013:

- Indkøbt udklædningstøj
- Udklædnings garderobe, således at tøj tasker sko ikke ligger glemt i en kasse, men hænger fremme til inspiration og let adgang for børnene. I den forbindelse har vi ændret på indretningen i legestuen.
- Teaterbesøg i Det lille teater og Bamseteateret 2 gange årligt i legestuen ,teater i Kedelhuset.
- Udflugter til Amalienborg, Rosenborg slot for at se gardisterne. Havnerundfar, besøg i Kongens Have
- Fastelavn har vi bla gjort meget ud af, idet vi bor i en by med en gammel fastelavnstradition. To dagplejegruppe har valgt, at børnene selv er med til at lave deres fastelavnskostume.
- Formidling af litteratur gennem højtlesning og besøg på biblioteket, i forhold til højlæsning anvendes dialogisk læsning, da det er en inkluderende metode.
- Ture i nærmiljøet Amagermuseet, Havnen, Den gamle by med de fine gule huse og brostenen.
- Indkøb af spændende materialer eks. perler,maling af forskellig art,.
- Adgang til I Pads
- Udstillinger af børnenes maleri og lign.

### **Hvilke pædagogiske erfaringer er der gjort indtil nu.**

Ved at være nysgerrig på børnenes måde at udtrykke sig på, eksempelvis ved at spørge ind til et maleri eller en tegning, gør at børnene bliver animeret til at forsætte og i en engageret dialog med en voksen bliver fantasien stimuleret.

Ved at være rollemodel ,såsom selv at klæde sig ud til fastelavn, og danse og male.

Ved at være sig bevidst om at formidle kultur i samværet med børnene, des mere nysgerrige bliver børnene og begynder selv, at spørge.

## **Tegn på læring**

Dagplejerne fortæller, at de kan se det lykkedes når børnene spontant klæder sig ud, og sætte gang i en leg, ligeledes ser de, at de forsigtige børn bliver mere og mere modige og tør tage en fin hat på for senere at tør tage en løvedragt eller lign på for igen at udfolde sig som en meget meget farlig løve.

Dagplejerne fortæller, at de ser børnene begejstres ved forskellige arrangementer eks. teater og de store børn viser gensynsglæde og forståelse for det kendte eks. fastelavn.

Dagplejerne fortæller at de kan se at børnene fordyber sig i længere tid med materialer som perler , maling ler, farver , papir , når der skabes ro og de kan sidde uforstyrret ved det høje bord. Ligeledes oplever de, at børnene begejstres ved billede dokumentation af ture de været på eller sjove billeder fra fastelavn, hvilket giver god anledning til en snak med børnene.(Billederne hænger i børnehøjde i legestuen)

Når børnene viser glæde ved sang og sanglege og selv opfordrer til hvilke sang , der de gerne vil synge.

Dagplejerne fortæller, at de ser børnene begejstres, når der afholdes udstilling af deres malerier og forældre og bedsteforældre kommer og ser den fine udstilling.

## **Hvilke justeringer giver de pædagogiske erfaringer anledning til**

Mere fokus på at få etableret små værksteder.

Indkøbt et møbel i børnehøjde, hvor børnene kan se beskæftigelsesmaterialerne (perler lim maling osv.), så de har mulighed for, at vise den voksne , hvad de gerne vil beskæftige sig med.