



NOTAT

Kultur, Fritid,
Erhverv og Turisme
Tlf: 3289 0374

Emne

Museum Amager – Professionalisering af museumsdriften

Dato 22.10.2014

KGH

Varetagelsen af Museum Amagers ansvarsområde

Museum Amager er et statsanerkendt museum, der skal leve op til Museumslovens krav til et statsanerkendt museums virksomhed, heriblandt at museets vedtægter skal godkendes af museets hovedtilskudsyder (Dragør Kommune), at museet skal have et økonomisk grundlag, der gør det muligt at opretholde en rimelig standard, at museet skal have en rimelig museumsfaglig og bygningsmæssig standard og at museet skal have faguddannet personale, der modsvarer museets hovedansvarsområde.

Kulturstyrelsen gennemfører løbende kvalitetsvurderinger af museerne. En kvalitetsvurdering er en dialog mellem styrelsen og det enkelte museum. Dialogen er koncentreret om museets organisation, ledelse og faglige forpligtigelser i henhold til museumsloven. Det vil sige varetagelsen af museets ansvarsområde samt de opgaver, der knytter sig til museets samlinger inden for følgende fem hovedområder: Indsamling, registrering bevaring, forskning og formidling. En kvalitetsvurdering munder ud i en rapport, hvor styrelsen redegør for museets stærke og svage sider og giver sine anbefalinger til, hvor museets faglige niveau kan og bør styrkes.

Professionalisering af Museum Amagers bestyrelse

Et af fokuspunkter i forbindelse med revisionen af Museumsloven i 2012 (lov nr. 1391) er ønsket om en professionalisering af museernes bestyrelse. Kulturministeriet udsendte i 2011 et hæfte ”God ledelse i selvejende kulturinstitutioner” (kan findes i sin helhed på Kulturstyrelsens hjemmeside), hvoraf følgende bl.a. fastslås:

- God ledelse forudsætter, at bestyrelsen er hensigtsmæssigt sammensat i relation til de opgaver og det ansvar, bestyrelsen står overfor. Bestyrelsen skal være i stand til at løse sine overordnede, strategiske og kontrolmæssige opgaver effektivt og kompetent i en konstruktiv og kvalificeret dialog med direktionen.
- Bestyrelsens medlemmer bør være uafhængige af særinteresser (udpegende myndigheder, politiske partier eller andre), da deres opgave alene er at varetage institutionens interesser.
- Konstaterer bestyrelsen, at der er væsentlige svagheder i bestyrelsens sammensætning, påhviler det bestyrelsen af egen drift at tage initiativ til at ændre sammensætningen,

om nødvendigt i dialog med udpegende tilskudsydere og/eller interessenter. Bestyrelsen bør derfor med passende mellemrum - typisk årligt - vurdere, om dens sammensætning og medlemmernes kompetencer enkeltvis og samlet afspejler de krav, institutionens formål, situation og forhold stiller

Kulturstyrelsen anbefaler bl.a.:

- at bestyrelsen ikke er større, end at der kan foregå en konstruktiv debat og effektiv beslutningsproces, hvor alle medlemmer har mulighed for at deltage aktivt. Typisk er 3 til 7 medlemmer eksklusiv eventuelle medarbejderrepræsentanter passende.
- at bestyrelsen ved institutionens etablering, ved udarbejdelse af vedtægter og løbende herefter vurderer, hvilke kompetencer den skal råde over for bedst muligt at kunne udføre de opgaver, der påhviler bestyrelsen, samt at bestyrelsens sammensætning vurderes i lyset heraf.
- at der i bestyrelsen er personer med den fornødne ledelsesmæssige, kultur-/kunstfaglige, politiske, forretningsmæssige, juridiske og økonomiske baggrund, og at de eventuelt politisk udpegede bestyrelsesmedlemmer besidder den indsigt og de kompetencer, bestyrelsen skal råde over for bedst muligt at kunne udføre sine opgaver.

For kulturstyrelsen er professionaliseringen af museernes bestyrelser ifølge de udarbejdede retningslinjer et afgørende punkt i udviklingen af det danske museumslandskab, og formår et museum ikke at tilpasse sig disse nye, skærpede retningslinjer, vil det kunne medføre tabet af statsanerkendelsen og/eller tvangssammenlægning med et andet museum.