

# Musikskolens Fremtidsværksted sætter fokus på understøttende musikundervisning i indskoling

## Pejlemærke 1: Løfte Folkeskolens musikfag til nye højder:

Samarbejdet mellem Musikskolen og Folkeskolen vil løfte Folkeskolens musikfag til nye højder.

## Pejlemærke 2: Understøttende undervisning

Styrkelsen af musikfaget sker ud fra en erkendelse af, at der kan ske en styrkelse af læringen ved at beskæftige sig med musik. Det er nemlig dokumenteret, at grundlaget for al faglig udvikling findes i to fag: Idræt og Musik. Al forskning peger på, at beskæftigelse med musik i sig selv er understøttende for **alle** andre fag

## Lad os starte hér: Musikskolens Fremtidsværksted sætter fokus på musik i indskoling 0. klasse

Musikskolen foreslår en model for samarbejde, der tager udgangspunkt i rytmiskundervisning i 0. klasse (børnehaveklasse). Målet er at løfte folkeskoleelevernes musikoplevelse og til gavn for koncentration, indlæring og trivsel. Vi vil pøde indskolingens yngste elever med en særlig æstetisk musik oplevelse af høj kvalitet fra begyndelsen af deres skolegang, der samtidigt skal understøtte den allerede igangværende undervisning i folkeskolen, og inspirere såvel skolens lærere som elever til yderligere kontakt med de kreative musiske discipliner Musikskolens rytmiklærer er kompagnonlærer og står for selve undervisningsdelen, dvs. er formidler af selve den musikalske substans. Musikskolens rytmiklærer står for forberedelsen af timerne og deler ansvaret med børnehaveklasselæreren for gennemførelsen af det faglige pædagogiske indhold. Børnehaveklasselæreren opgave er også at være den, der sørger for elevernes sociale funktion, således at eleverne er optimalt undervisningsparate

## Lad os fortsætte hér: Instrumental indskoling 1. – 2. klasse. Instrumentundervisning og sammenspil

Musik i 1. klasse. Vi sætter elever i gang med at spille på et instrument. I 1. klasse ligger det meget naturligt at spille violin, melodica og miniguitar. I 2. klasse tilbydes man at lære at spille blokfløjte. Alle børn kan lære at spille. Alle børn kan lære noder. Alle børn kan lære at indordne sig et socialt fællesskab.

## Lad os overveje: Kontaktlærerordning:

Der udvælges en musikfaglig ansvarlig person fra musikskolen eller folkeskolen, der fungerer på folkeskolen som koordinator, udvikler og brobygger ml folkeskole og musikskole, og løbende udvikler undervisningsforløb og -praksisser i et samarbejde ml de to lærergrupper.

## Lad os på sigt gøre:

På sigt kan alle de musiske fags discipliner inddrages i den understøttende undervisning:

- Orkestre og sammenspil
- SDS – Sang, Dans, Spil
- CD-indspilning
- Musicals
- Tekst og musik
- Korsang

Dramaskole

Billedskole

## Lad os skabe visioner: Profilskoler?

Man kunne på sigt vælge at åbne op for et mere forpligtende samarbejde mellem Musik- og Kulturskolen og en af Dragørs tre folkeskoler. Vi forestiller os, det kunne være en fordel for skolerne at profilere sig med specialer, således at eksempelvis Store Magleby Skole tilbød særlige undervisningsforhold ift. musik- og kultur opdragelse.

Camilla Burgess    Uffe Storm Hansen  
Rytmiklærer        Musik og Kulturskoleleder

Dragør Musik- og Kulturskole  
Kirkevej 9  
2791 Dragør  
Tlf. 3289 0412 / 2239 0562  
uffes@dragoer.dk  
[www.dragoermusikkultur.dk](http://www.dragoermusikkultur.dk)