

Til Dragør kommunalbestyrelse

Her følger høringssvar fra Museum Amager om administrationens beregninger og forslag til besparelser og udvidelser af kommunens budget 2024-2027. Bestyrelsen i Museum Amager takker for et gennearbejdet budgetmateriale samt gennemgangen på borgermødet den 16. august på Dragør skole.

Museum Amagers bestyrelse vil pege på to forhold, som vi hermed fremsender til Dragør kommunalbestyrelse:

1. Tilbageførsel af besparelsen på 100.000 kr. fra 2021 og overslagsårene.

I kvalitetsrapporten fra 2015 gentog Slots-og Kulturstyrelsen at det ”ikke er tilfredsstillende at museet fortsat har et spinkelt økonomisk ressourcegrundlag.” En kritik, der var medvirkende til at Dragør Kommune i 2016 hævdede det kommunale tilskud med kr. 150.000.

Grundet et løfte fra Dragør Kommune om at lave en genopretning af det kommunale tilskud lykkedes det at få dispensation til fortsat statsanerkendelse. Efter en årrække med store besparelser, har vi nu, i kraft af opbakning fra en enig kommunalbestyrelse, en dygtig ledelse og en unik opbakning fra frivillige og museets støtteforeninger, fået genskabt og videreudviklet et tidssvarende museum.

Selv om Museum Amager ikke længere er under tilsyn af Slots-og Kulturstyrelsen, er vi naturligvis udfordret af den udligningsreform, som nu ligger i støbeskeen i Kulturministeriet. Tendensen er, at styrelsen prioriterer større og mere resursestærke museer samt forventer et stærkere kommunalt engagement - ikke mindst på den økonomiske side.

Hertil kommer et par år, hvor Corona fik store økonomiske konsekvenser for Museum Amager. Ligeledes har de store prisstigninger på energi haft store konsekvenser for Museum Amagers drift, hvilket kan aflæses af underskuddet på regnskabet for 2022.

Vi har i bestyrelsen iværksat et arbejde med dels en bygningsgennemgang samt udarbejde en ny vision, mission og pejlemærker for Museum Amager frem til 2026.

Arbejdet består således i en professionel gennemgang af den samlede bygningsmasse med en rapportering af nødvendige renoveringsopgaver på museets bygninger både på kort og langt sigt. En opgave der skal løses, og som vil kræve at museets driftsbudget styrkes, da vedligeholdelse af bygningerne med undtagelse af Dragør museum er museets ansvar.

Derudover har bestyrelsen iværksat et arbejde med at lave en ny vision, mission og pejlemærker for Museum Amager frem til 2026 og vi planlægger med en tillid til, at Dragør kommune vil sikre et tilstrækkeligt økonomisk grundlag og en sikkerhed for Museum Amager, så der kan lægges en strategi for museets udvikling i den kommende treårsperiode.

En ny vision for årene 2024-2026 bliver som udgangspunkt efter følgende sigtelinjer:

- at øge museets egen indtjening, herunder etablere et sponsorprogram
- at udvikle indsatsen på turismeområdet
- at afklare og udvikle Historisk Arkiv Dragørs rolle og opgaver generelt og i samspil med museet

- at udvikle samarbejdet med Tårnby Kommune og andre relevante partnere m.h.p. at udvikle Museum Amager til et Museum for hele Amager at arbejde løbende med et generationsskifte blandt de frivillige og generelt udvikle frivillighedsarbejdet.
- at udvikle en mere aktivistisk formidlingspraksis og demonstrere udvikling i museumskonceptet
- at udvikle samarbejdet på turismeområdet
- at udvikle en langsigtet plan for museets bygningsmasse især med henblik på bæredygtigt vedligehold.

At gennemføre de nødvendige renoveringer og klimasikring af museets bygninger samt gennemføre de ambitiøse mål for udviklingen af Museum Amager frem mod 2026 vil kræve mange ressourcer, og derfor anmoder vi om en tilbageførsel af den ”nødvendige besparelse” på kr. 100.000 kr. som kommunalbestyrelsen gennemførte i 2021.

2. Forslag om et nyt byrum mellem Dragør museum, Havnepakhuset og Smedebakken

Museum Amagers bestyrelse fremsendte i 2019 et forslag til Dragør kommune om indretning af et nyt, attraktivt byrum ved Dragør Havn mellem Dragør Museum og Smedebakken. Forslaget omfatter en ny og mere samlende belægning af rummet mellem museumsbygningerne, og en omorganisering af byrummet omkring husene, så området fremstår indbydende, funktionelt og kan understøtte arrangementer og turismevendte aktiviteter. Museet har i samarbejde med landskabsarkitekt Lone van Deurs udarbejdet et konkret forslag til projektet.

By-, Erhvervs- og Planudvalget besluttede i 2019, at forvaltningen i samarbejde med museet skal arbejde videre med projektideen. Museum Amager deltager meget gerne i det videre arbejde om et nyt byrum og anmoder om at det allerede i 2024 bliver sat på dagsordenen - også som en naturlig konsekvens af de overvejelser, som kommunalbestyrelsen nu gør sig om at ændre infrastrukturen omkring bilparkering primært ved den gamle by.

Vi vedhæfter forvaltningens sagsresumé samt museets forslag.

Med venlig hilsen

Carsten D. Maass
Formand

Jens Thorhauge
Næstformand

RESUMÉ ERHVERVS- OG PLANUDVALGET DEN 05-02-2019 :

Amagermuseet har fremsendt et forslag til indretning af et museumstov ved Dragør havn mellem Dragør Museum og Smedebakken.

Udvalget skal tage stilling til om der skal arbejdes videre med forslaget.

INDSTILLING:

Administrationen indstiller, at udvalget drøfter projektforslaget og tager stilling til om forvaltningen i samarbejde med museet skal arbejde videre med projektideen, herunder spørgsmålet om hvorvidt

der kan indgå delvis fortsat parkering på pladsen eller alternativt fortsat parkering men med mulighed for periodevis lukning for parkering ved arrangementer.

BESLUTNING: BY-, ERHVERVS- OG PLANUDVALGET DEN 05-02-2019

Ændringsforslag fra C:

C gruppen foreslår at, inden der træffes beslutning om sagen, at der foretages en politisk drøftelse af parkeringsforholdene i og omkring byen.

Administrationens indstilling:

For stemte: 5 (A+O+T+V),

Undlod at stemme: 1 (C)

SAGSFREMSTILLING:

Museum Amager har fremsendt et forslag til indretning af et museumstov ved Dragør Havn mellem Dragør Museum og Smedebakken. Forslaget er udarbejdet i forbindelse med igangværende totalrenovering af museet. Forslaget omfatter bl.a. brostensbelægning omkring de historiske museumsbygninger og på hele vejstrækningen af "Gammel Havn" fra Strandlinien til Lodstårnet. I forslaget oplyses følgende:

I forbindelse med totalrenoveringen af Dragør Museum har museets bestyrelse diskuteret muligheden for at skabe en bedre sammenhæng mellem de tre museumsbygninger på havnen: Dragør Museum, Lodsmuseet og Pakhuset. Som en del af renoveringen af museet er det planen at flytte indgangen fra den nuværende nordfacade til sydfacaden. Med det udgangspunkt foreslår Dragør Museum, at der tænkes i en ny og mere samlende belægning af rummet mellem museumsbygningerne, og i en omorganisering af byrummet omkring husene.

Museet har i samarbejde med landskabsarkitekt Lone van Deurs udarbejdet vedlagte konkrete forslag til projektet. Hvis visionen skal realiseres, er det kommunalbestyrelsen, der skal træffe beslutningen. Museets bestyrelse vil gerne bidrage til realiseringen, fx ved at arbejde for medfinansiering af projektet fra fonde.

Museet er opmærksom på, at en væsentlig hurdle ved projektet er, at det indebærer nedlæggelse af 18 parkeringspladser. Det er dog deres overbevisning, at gevinsterne er større end ulemperne, og de peger på at indførelse af skråparkering på Strandlinien vil løse en del af problemet.

Forvaltningens bemærkninger

Forvaltningen har følgende 3 bemærkninger:

- Forslaget bør også ses i forhold en tidligere projektidé om udvikling af et attraktivt byrum, der formidler overgangen mellem Kongevejen og den gamle havneplads. Også et sådant projekt forudsætter hel eller delvis fjernelse/flytning af p-pladser (19 stk.).

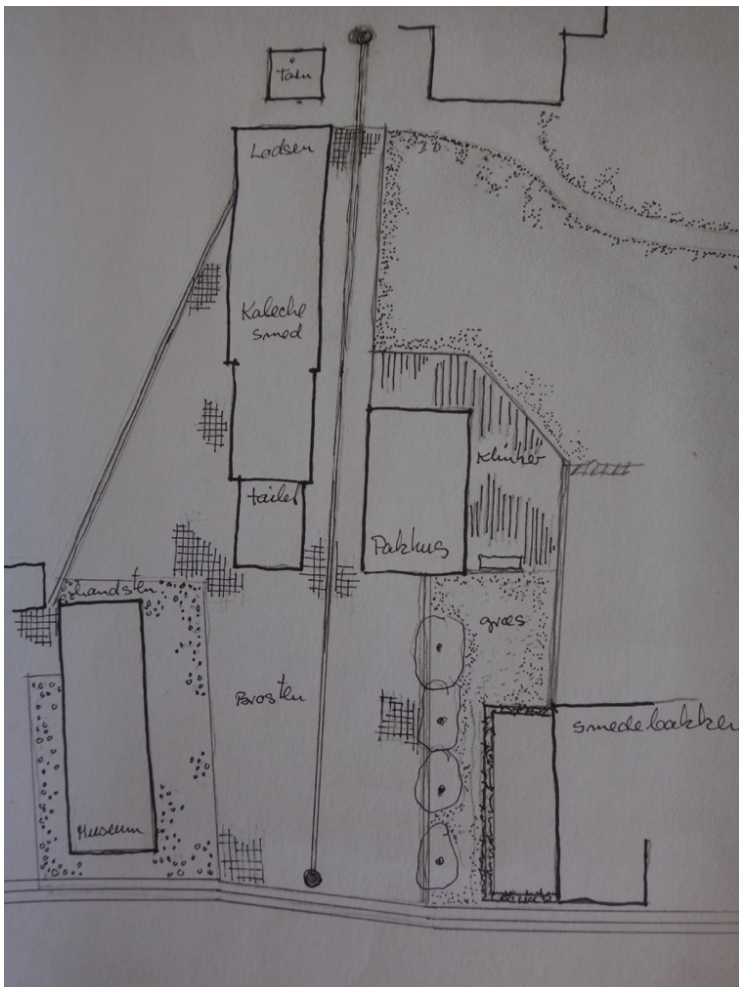
- Forslaget til et ”museumstorv” vil tilsvarende kunne understøtte havnens historiske tilknytning til den gamle bydel, samt understrege det gennemgående åbne udsyn fra byen mod Øresund, der er en væsentlig del af helhedsplanen for havnen, med afgrænsning af byggefelter.
- Skråparkering på Strandlinjen vil give 2 ekstra parkeringspladser i forhold til eksisterende parkering på Strandlinjen. Realisering af forslag vil derfor umiddelbart betyde en reduktion på 16 parkeringspladser i forhold til i dag ved etablering af skråparkering. Uden skråparkering vil det betyde en reduktion på 18 parkeringspladser.

ØKONOMI/PERSONALEFORHOLD:

Museum Amager tilbyder at være behjælpelige med at søge fonde mv til medfinansiering af projektet.

Forslag til omlægning af byrummet omkring museumsbygningerne på Dragør Havn

I forbindelse med totalrenoveringen af Dragør Museum flyttes hovedindgangen fra museumsbygningens nordfacade til sydfacaden. Dette forhold og planerne om en ny offensiv formidling af museet - også udenfor huset - gør det ønskeligt at nytænke pladsen mellem Smedebakken og Dragør museum og samtidig via belægningen mv at sammenbinde museumsbygningerne til en mere sammenhængende helhed. Museets bestyrelse foreslår derfor at skabe et nyt smukt multifunktionelt byrum, der både vil understøtte og fremhæve museerne og indgå i de mere omfattende planer for fornyelse af havneområdet.



Nye afgrænsninger

Museernes nære friarealer skal finde nye naturlige afgrænsninger mod tre sider: mod Strandlinien, mod brugshavnen og mod stejlepladsen.

Forslaget viser en løsning, hvor de eksisterende fortove langs Strandlinien forbindes, så der vil være et gennemgående fortov, der samtidig danner en klar afgrænsning ind mod museumstorvet.

Hovedpladsen med museumsbygningen på nordsiden, det lange gadekig mellem pakhuset og lodsmuseet, kalechesmeden og toiletterne mod øst, samt rækken af lindetræer mod Smedebakken har allerede nu klare grænser: facade, gavle, lindetræer.

Mod den asfaltbelagte brugshavn mod nordøst er lodsstien en oplagt historisk og betydningsbærende linie, som kan danne en forståelig grænse mellem det museale og dagligdagsarealerne. Den nuværende snorlige stenbelagte lodssti er en logisk afslutning på museernes udearealer.

Gaden mellem museumsbygningerne slutter med hensyn til brostensbelægning i flugt med lodsbygningens østgavl, men blikket trækkes videre ved hjælp af en linie i belægningen, der slutter ved et punkt placeret efter lodstårnet.

Mod syd ligger brostensbelægningen som et lige gadeforløb og danner grænse mod græs/ grus omådet, hvor lods båden Ravnen ligger.

Muren mod Smedebakken lukker området mod syd.



Belægninger

Ved valg af belægninger er der taget hensyn til, at det visuelle udtryk skal være i harmoni med de historiske bygninger. Dertil skal belægningerne være slidstærke og vedligeholdelsesvenlige.

Den nuværende stenbelægning omkring museumsbygningen bevares og udbedres, så den bliver mere gangvenlig. Ved den nye indgang lægges en stor flad natursten som harmonerer med den øvrige belægning og tydeligt markerer hovedindgangen.

Den eksisterende brolægning suppleres med tilsvarende brosten med hensyn til farve og slid, så det store museumstov fremstår som en samlet flade helt frem til nabobygninger, lodsstien og græsarealet med lindetræerne.

I brostensbelægningen markeres en ret linie frem til punktet efter lodstårnet. Markeringen kan være udført som en række bordursten eller blot en række udvalgte brosten.

Omkring pakhusets øst- og vestsider udføres en klinkebelægning, en rolig og gang/siddevenlig overflade. Klinkerne skal udvælges, så de fremstår rustikke og passer i farven til de gulkalkede bygninger. Som et alternativ kan overvejes en sandstensbelægning, som det stadig kan ses enkelte steder i Dragørs haver.

Oplagspladsen for gamle både, arbejdsplads for reovering af træskibe samt legeareal udføres som en grusplads, hvor der er iblandet lidt muld, så den kan fremstå både grøn og slidstærk.

Græsarealet mod Smedebakken forbliver et græsareal.

Møblering

Som overgang fra Strandliniens fortov udformes en rund vandkunst, som også er udgangspunktet for sigtelinien mod øst. I sigteliniens anden ende nedlægges evt. en kompasrose udført i granit.

Som udgangspunkt skal museumstorvet fremstå som en næsten umøbleret plads, men med indbyggede muligheder for midlertidig opstilling af skilte, overdækning, træscene, legeredskaber og forskellige løse møbler. Måske kan et langt stenbord indgå i den permanente møblering. Det er vigtigt, at være opmærksom på, at torvet skal kunne omdannes efter hvilke aktiviteter, der er behov for: markedsplads, danseplads, skuespil, musik, gamle lege mm.m. Alt muligt forskelligt skal kunne foregå her, men torvet skal også uden møbler fremstå smukt og indbydende.



På græsarealet ved lindetræerne kan opstilles en træbåd eller maritime elementer, som refererer til sejskibstidens historie.

På det store grus/ græs område syd for lodsmuseet bevares det eksisterende museumsskib, lodsåden Ravn, og suppleres måske med endnu et skib. Her skal gerne være plads for diverse maritime aktiviteter, så området kan udvikles til et lære/ lege sted.

Inspireret af stejlepladsens stolper opstilles på den anden side af grusstien rækker af stolper med huller og kroge til brug for leg.

Pakhusets udeopholds-areal kan efter behov skærmes med sejldug udspændt mellem en række faste stolper. Disse stolper markerer også en grænse mellem ophold og passage.

En passende belysning skal overvejes. Armaturer, der harmonerer med bygninger og samtidig oplyser dæmpet, men giver det nødvendige lys.

Af hensyn til nødvendig tilkørsel som redningsveje og specialtransporter, skal der udformes et system, der hindrer daglig trafik, men sikrer ovennævnte tilkørsel, f.eks. oplåselige pullerter.

Forslaget udarbejdet af landskabsarkitekt Lone van Deurs og Jens Thorhauge, næstformand i Museum Amagers bestyrelse, 2018. Godkendt af Museum Amagers bestyrelse den 10.12.2018.